

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE	V ^ BET
INDIRIZZO	ECONOMICO TURISMO
ANNO SCOLASTICO	2018-2019
DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA FRANCESE
DOCENTE	Prof.ssa RUVOLETTO TIZIANA

PROGRAMMA SVOLTO NELLA CLASSE V ^ BET

Libri di testo adottati: il testo di lingua del turismo e civiltà "Planète Tourisme" di T. Ruggero Boella e G. Schiavi, ed. Petrini, il libro di civiltà e letteratura "Parcours", di S. Doveri, R. Jeannine, edizioni Europass; il testo di grammatica "Entrez.....en grammaire", di D. Cornaviera, ed. Loescher (testo per lo studio delle strutture grammaticali nel biennio e di approfondimento e consolidamento delle strutture linguistiche nel triennio)

Altri materiali utilizzati: il testo di grammatica in adozione nel quinquennio "Entrez.....en grammaire", di D. Cornaviera, ed. Loescher. Documenti forniti in fotocopia; materiali provenienti da DVD, CD-ROM (allegati a testi della lingua del turismo e all'antologia "Entre les lignes" di E. Langin e altri autori, ed. Loescher). Materiali video scelti nei siti Internet francesi, materiali digitali, la lavagna LIM, il laboratorio linguistico, dizionari bilingue e monolingue.

COMPETENZE SVILUPPATE	NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI	CONTENUTI
COMPETENZA 1 Padroneggiare un'altra lingua comunitaria (FRANCESE) per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue).	LINGUA: FONETICA E STRUTTURE LINGUISTICHE	(i contenuti sono esplicitati nella seconda parte del presente documento)
COMPETENZA 1 Padroneggiare un'altra lingua comunitaria (FRANCESE) per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue) COMPETENZA 2 Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici COMPETENZA 4 Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.	TURISMO	Le professioni, i servizi, l'importanza economica del turismo, la creazione e la promozione del prodotto turistico, l'impatto del turismo sull'ambiente(turismo, cultura e patrimonio) Turismo e trasporti. (i contenuti sono esplicitati nella seconda parte del presente documento)
COMPETENZA 1 Padroneggiare un'altra lingua comunitaria (FRANCESE) per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue)	GEOGRAFIA TURISTICA	Le regioni francesi dell'Ovest e del Sud- Ovest (arco Atlantico), del Centro-Est, del versante del Mediterraneo, La Francia d'Oltre-mare, Le regioni italiane del Sud, La regione del Veneto come destinazione in coming : preparazione di itinerari turistici, culturali e gastronomici, le strutture ricettive

<p>COMPETENZA 2 Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici</p> <p>COMPETENZA 3 Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>COMPETENZA 4 Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.</p>		<p>Lavoro personale svolto da ogni studente su una regione francese ed una italiana. (i contenuti sono esplicitati nella seconda parte del presente documento)</p>
<p>COMPETENZA 1 Padroneggiare un'altra lingua comunitaria (FRANCESE) per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue)</p> <p>COMPETENZA 3 Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p> <p>COMPETENZA 4 Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese.</p>	<p>FRANCIA, EUROPA ED ISTITUZIONI</p>	<p>Politica ed Istituzioni francesi ed europee. <u>12 Leçons sur l'Europe</u> (Comprendre les politiques de l'Union Européenne) di Pascal Fontaine. Il programma « Erasmus ». L'Unione Europea e l'Euroscetticismo in Europa (i contenuti sono esplicitati nella seconda parte del presente documento)</p>
<p>COMPETENZA 1 Padroneggiare un'altra lingua comunitaria (FRANCESE) per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue)</p> <p>COMPETENZA 3 Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>CIVILTÀ E ATTUALITÀ</p>	<p>I problemi sociali , la mondializzazione, tematiche varie di attualità e cronaca. (i contenuti sono esplicitati nella seconda parte del presente documento)</p>

<p>COMPETENZA 1 Padroneggiare un'altra lingua comunitaria (FRANCESE) per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del QCER (Quadro Comune europeo di Riferimento per le Lingue)</p> <p>COMPETENZA 3 Utilizzare strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete</p>	<p>CULTURA E LETTERATURA</p>	<p>Quadro storico, sociale e culturale del XIX° e del XX° secolo. Le correnti letterarie del romanticismo, del realismo, del naturalismo, del simbolismo; la guerra : poeti e scrittori “engagés”, l'esistenzialismo - idee e stili di alcuni autori e lettura ed analisi di testi letterari tratti dalle loro opere.</p> <p>Lettura individuale di un romanzo in francese di autore francese dell'Ottocento o del Novecento. (i contenuti sono esplicitati nella seconda parte del presente documento)</p>
--	-------------------------------------	---

<p>NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI E CONTENUTI Esplicitati analiticamente</p>
<p>LINGUA: FONETICA E STRUTTURE LINGUISTICHE</p>
<p>Revisione, approfondimento e potenziamento della comprensione e della produzione orale e scritta, delle strutture linguistiche, comunicative, delle frasi subordinate, dei modi e dei tempi dei verbi regolari ed irregolari. L'approfondimento fonologico, lessicale, sintattico, morfologico è stato svolto attraverso lo studio di contenuti tematici e situazioni collocati in vari contesti: turistico, civiltà, storico-letterario, politico, socio-economico e attualità.</p>
<p>TURISMO</p>
<p>dal testo di turismo “Planète Tourisme”</p>
<p>DOSSIER 3 Les professions du tourisme : approfondissement Unité 2 Le recrutement pp. 67-75 DOSSIER 4 Le poids économique du tourisme : p. 84 : Unité 1 (documents pp. 86-89), Le budget du tourisme p. 88, Unité 2 (approfondissements sur les professions du tourisme pp. 90-91), Unité 3 La Sardaigne pp. 100- 101. DOSSIER 5 L'hôtellerie et ses services : révision Unité 1 L'hébergement pp. 108-118, révision Unité 2 Le personnel de l'hôtel pp. 120-121, révision Le tourisme culturel pp. 128-129, révision pp. 132-133. DOSSIER 6 La restauration et la gastronomie : Unité 4 La demande de visite et les commandes pp. 149-153. Le tourisme œnogastronomique pp. 154-155. Ecoute de l'histoire « La Papillote de Lyon » p 406. Pour présenter un hôtel-restaurant p. 158</p>

DOSSIER 7 La création et la promotion du produit touristique : Unité 1 Le produit touristique pp. 164-165, Unité 2 La conception et la vente du produit touristique pp. 166-171. Détente et bonne table dans les Vosges p. 169, Tourisme et mondialisation p. 171. Center Parcs pp. de France 184-185

DOSSIER 8 Tourisme et transports : Unité 1 Tourisme et industrie des transports: documents pp. 186-189. Tourisme et transport aérien et sur l'eau pp. 192-196. Unité 2 L'organisation du voyage pp. 197-204, Le contrat de transport p. 206. Les transports responsables p. 207. Unité 3 La réservation et la réclamation pp. 208-211. Le tourisme d'affaires et de congrès et le tourisme industriel pp. 212-213. Document : Aéroports régionaux pp. 218-219.

DOSSIER 9 La vente de prestations et de services : p. 220, Unité 1 La vente pp. 222. Conversation à l'office de Tourisme de Metz pour réserver un séjour et bulletin rempli p. 224. Les relations juridiques entreprise-consommateur p. 227. Documents pp. 228-229. Unité 2 Le règlement p. 230, Unité 3 La facturation p. 233. Bilan des compétences : les TIC, tourisme, culture et patrimoine pp. 244-245. Les pôles d'attraction du tourisme (schéma fourni aux élèves).

DOSSIER 10 Créer et organiser les forfaits touristiques : pour présenter un circuit vers un lieu de culte il faut pp. 266-267. Document : L'incroyable Guyane pp. 268-269.

DOSSIER 11 Les impacts du tourisme : p. 270 Unité 1 Les impacts habituels du tourisme p. 272 Unité 2 Le tourisme en Europe et hors d'Europe, documents pp. 282-283, Les assurances p. 284, Les assurances voyage p. 285 Unité 3 La demande, l'envoi et la réception de devis d'assurance p. 286. Le tourisme de Santé pp. 290-291, 294. Bilan des compétences : interview au responsable marketing d'un groupe hôtelier à l'île Mayotte p. 296.

DOSSIER 12 Parcours à travers les beautés de l'Italie : Unité 4 Découverte de la Magna Græcia : Pouilles, Basilicate, Calabre, Sicile pp. 312-315, Unité 5 Volcans d'Italie pp. 316-317, Unité 6 Le tourisme dans l'Italie du cinéma, du théâtre et de la musique pp. 318-321, Rome - Le Grand Tour pp. 322-323.

GEOGRAFIA TURISTICA

dal testo di turismo "Planète Tourisme"

DOSSIER 1 Parlons tourisme: Rome pp. 26-29 et documents pp. 30-31.

DOSSIER 3 Les ensembles régionaux : Unité 2 le Bassin Parisien (révision) pp. 356-367, révision de l'Unité 3 Le Nord. Le Nord-est, l'Est pp. 369-382 (offre de logement)

Unité 4 L'Ouest et le Sud-Ouest ou Arc Atlantique p. 384, La Basse Normandie p.386 (vidéo : les attractions d'Etretat) , la Bretagne p. 388 (vidéo : le village de Moncontour dans l'Armor), les Pays de la Loire p.390, Le Poitou-Charentes p. 392

Unité 5 Le Centre-Est pp. 400-406 (écoute : La papillote de Lyon p. 406)

Unité 6 La façade méditerranéenne pp. 408-415 (écoute : Le Colorado français p. 415).

Unité 7 La France d'outre-mer pp. 419-428.

dal testo in adozione "Parcours"

DOSSIER 2 Petit tour dans les régions françaises Le Sud pp. 29-31

DOSSIER 11 La France et les territoires d'outre-mer, Les DROM-COM, Les problèmes économiques de l'outre-mer pp. 164-169

DOSSIER 12 La France et la mondialisation pp. 172-179. Approfondissements à l'aide de documents in « Marché Conclu ! » (la globalisation in Dossier 8)

Recherches des étudiants sur les régions françaises et italiennes (sites web français)

Tabella riassuntiva delle regioni francesi e delle regioni italiane oggetto delle ricerche svolte e presentate in power point dagli studenti di francese della V[^] BET

	Régions françaises (janvier 2019)	Régions italiennes (janvier 2019)
BARTIC CRISTIAN IONUT	Rhône-Alpes	Émilie-Romagne
DARTORA CHIARA	Bretagne	Vénétie
LU JIAQI	Pays de la Loire	Toscane
VASILE CLAUDIO RICARDO	Alsace	Trentin-Haut-Adige

FRANCIA, EUROPA ED ISTITUZIONI

dal testo in adozione "Parcours"

DOSSIER 1 La France et le monde francophone: La France: carte de visite p. 11. Le territoire et l'administration française pp. 14-19

DOSSIER 8 Politique et Institutions : documents pp. 120-131. In « Marché Conclu ! » p 332 « *Les institutions de la cinquième République* »

DOSSIER 10 La France dans l'Europe : révision de documents pp. 152-158, Le programme Erasmus (document p. 157), documents d'approfondissement dans le texte « Marché Conclu ! » Dossier 14 L'Union Européenne pp. 356-357 (L'Euroscpticisme en Europe)

- **12 leçons sur l'Europe** (Comprendre les politiques de l'Union Européenne) de P. Fontaine (chaque élève a approfondi une leçon et l'a expliquée aux copains)

12 leçons d'Europe	Classe V ^ BET	
Leçon n. 5 Que fait l'Union?	BARTIC CRISTIAN IONUT	
Leçon n. 7 L'euro	VASILE CLAUDIO RICARDO	
Leçon n. 8 Développer une économie fondée sur la connaissance et l'innovation	DARTORA CHIARA	
Leçon n. 10 Une Europe de liberté, de sécurité et de justice	LU JIAQI	

CIVILTÀ E ATTUALITÀ

dal testo in adozione "Parcours"

DOSSIER 5 Les problèmes sociaux, révision de : La famille et les problèmes de l'égalité p. 78. Le monde du travail p. 82

DOSSIER 13 Parcours d'histoire, Du pèlerinage au tourisme de masse pp. 182-183.

L'indignation : Samuel Foucart, Pour 2011, réapprenons l'indignation ! pp. 220-221, Stéphane Hessel,

Indignez-vous ! pp. 220-223

Les marginaux – Gens du voyage pp. 230-231

Dei documenti orali e/o scritti di questo modulo, ascoltati e/o letti durante il presente anno scolastico, provenienti da quotidiani francesi online, DVD, CD-ROM, materiali video, siti Internet francesi gli alunni non

hanno copia cartacea

- Articles “L’hôtellerie-restauration veut recruter des migrants” in Le Monde 19-20 août 2018.
- ITACA : le festival du tourisme durable
- Recherche de travail en Grande Bretagne, en France, Les centre commerciaux : nouvelle destination touristique
- Le Brexit
- Tourisme durable à Paris (vidéo), l’art de route.
- Un job de rêve in « Exploits » ed. DEA
- Comment se préparer à l’entretien d’embauche (à l’aide de 10 questions: formation, répondre aux ordres, comment nuancer les défauts personnels, comment mettre en relief les qualités personnelles)
- Les motifs des protestations/grèves/manifestations des gilets jaunes
- Le surtourisme : le tourisme en France et ses bénéfices dans la société et dans l’économie en France.
- Document « Ragazzi : studiate il francese !” in “Il Corriere della Sera”
- “Le tourisme œnogastronomique » (in “Marché Conclu!”)
- Lecture de comptes-rendus des visites au bureau IAT de Cittadella et à l’Expo de tableaux de Gauguin à Palazzo Zabarella (Padoue)
- L’incendie de Notre Dame à Paris 15 avril 2019 : lecture d’articles in Le Monde.fr et vidéo du discours de Macron à la nation.

CULTURA E LETTERATURA

Introduction au XIXe siècle : (cadre politique, historique et littéraire). Les idéaux des Lumières et les idées des auteurs du romantisme.

dal testo in adozione "Parcours"

DOSSIER 13 Parcours d'histoire pp. 188-189 Le XIXe siècle : un siècle de révolution

L'ère romantique : les grands thèmes romantiques (document) ; extraits des œuvres de M.me de Staël, Chateaubriand. « Le romantisme et les sciences émergentes », extrait in « *Les Rayons et les ombres* » de V. Hugo, in DVD « Entre les lignes ».

A. De Vigny extrait de « Moïse » in « *Poèmes antiques e modernes* »

dal testo in adozione « Parcours »

V. Hugo : « Souvenir de la nuit du 4 » in *Les Châtiments* pp. 217-218, « La mort de Gavroche » in « *Les Misérables* » (site internet français, extrait et scènes vidéos), extrait in *Discours à l'Assemblée Nationale législative* du 9 juillet 1849 p. 219 ; extrait « Un jour viendra » in « *Discours au Congrès de la Paix* » de 1849 (in « *Marché Conclu !* » p. 358)

E. De Senancour : p. 43 Lettre XI – La forêt de Fontainebleau » in *Oberman*

- Le tableau d'E. Delacroix *La liberté guidant le peuple* p. 346

- Héros : moments de gloire, et moments d'éclipse p. 248

La naissance du roman moderne en Europe et la bohème (DVD « Entre les lignes »)

- **Le réalisme** et les caractéristiques des styles de Flaubert, Balzac (intrigue et extraits lus et écoutés de « Le Père Goriot », les territoires du Pays de la Loire, le pouvoir de l'argent, le respect, l'intolérance, le harcèlement), Stendhal (document)

G. Flaubert et son ouvrage p. 296. Extraits in "*Madame Bovary*" pp. 297-303, approfondissements sur le style de l'auteur et sur les personnages d' Emma et Charles Bovary. Extraits in « Un cœur simple » (DVD « Entre les lignes »).

Stendhal : la recherche du bonheur, son ouvrage p. 281, extraits in « *Le Rouge et le Noir* » pp. 282-288.

La formation des jeunes à l'époque du Grand Tour (vidéo : Stendhal et le Grand Tour à Florence.)

Entre réalisme et naturalisme (documents)

Maupassant : « Les falaises d'Etretat » extrait in « *Une vie* » p. 22

Document sur « Le naturalisme, la Décadence et le symbolisme ».

Zola et son ouvrage p. 305. Extrait « L'obsession malade » in « *Au bonheur des dames* » p. 181. Extraits et scènes vidéos in « *Le roman expérimental* » et "*Germinal*" « Du pain, du pain, du pain... » (DVD « Entre les lignes » et document). Un roman naturaliste p. 312, Extraits in « *L'Assommoir* » pp. 306-312, La chanson de Gervaise p. 313

Symbolisme et décadentisme (DVD « Entre les lignes »)

C. Baudelaire, un itinéraire spirituel (document : sa vie, son œuvre), sa poétique et son ouvrage. L'extrait "Le

joujou du pauvre" pp. 225-226. Débat: innocence et spontanéité des enfants « Un hémisphère dans une chevelure » in "Le Spleen de Paris" p. 171. Les poèmes "Correspondances", « Paysage » p. 56, « Parfum exotique » p. 170, « A une passante », « Le serpents qui danse » (sites web français) in « *Les fleurs du mal* ».

P. Verlaine, les poèmes « L'Art poétique » in « *Jadis et Naguère* » (document), « La mer est plus belle » in « *Sagesse* » p. 70 et « Le ciel est par-dessus le ciel » in "Sagesse" (document).

A. Rimbaud, les poèmes « Voyelles » in « *Poésies* » et « Ma bohème » in « *Premiers vers* », extrait de la « Lettre du voyant »

Cadre historique, politique et culturel du XXème siècle

G. Apollinaire, le poème "Sous le pont Mirabeau" in « *Alcools* » p. 197, quelques exemples des poèmes « Calligrammes » (sites français Internet)

P. Eluard, le poème "Liberté" in « *Poésie et vérité* » p. 199

B. Cendrars, le poème " Quand tu aimes..." in « *Feuilles de route* » p. 204.

A. Memmi, extrait « Ma ville natale est à mon image » in « *La statue de sel* » pp. 263-264

T. Ben Jelloun, extrait « La détresse » in « *La réclusion solitaire* » pp. 269-270

G. Bécaud, la chanson « L'indifférence » p. 271

L'Existentialisme

- La littérature engagée et les expériences des guerres (in DVD « Entre les lignes »).
- Document sur l'existentialisme

Sartre – Camus une amitié difficile p. 327 Saint-Germain-des-Prés p. 207

A. Camus p. 239, le roman « *L'étranger* » pp. 320-321, extraits pp. 321-326

Lettura individuale di una delle seguenti opere letterarie :

Notre-Dame de Paris de V. Hugo, *Le Comte de Monte-Cristo* de A. Dumas, *Vingt Mille Lieues sous les mers* de J. Verne, *Voyage au bout de la nuit* de L-F. Céline

Préparation et participation au spectacle « RÉVOLUTION, l'imagination au pouvoir » de la compagnie FRANCE THÉÂTRE

Piove di Sacco, 7 giugno 2019

La Docente

Prof.ssa Tiziana Ruvoletto

I rappresentanti degli studenti

Bartic Cristian Ionut

Lu Jiaqi